

MUSICA

COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO BIENNIO DELLA SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZA 1	ABILITÀ	CONOSCENZE
Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali appartenenti a repertori di vario genere e provenienza avvalendosi anche di strumentazioni ritmico e/o melodica	<p><i>L'alunno è in grado di:</i></p> <ul style="list-style-type: none">a) Utilizzare la propria voce per intonare ed eseguire brani (in coro) e per attività di improvvisazione.b) Eseguire per imitazione semplici ritmi, utilizzando anche la gestualità e il movimento corporeo.c) Inventare con la voce e con lo strumentario a disposizione, risposte coerenti a semplici melodie e ritmi.d) Eseguire in modo guidato e intonato i suoni della scala musicale e i brani appresi.	<ul style="list-style-type: none">– Le potenzialità del corpo e della voce per riprodurre suoni e rumori.– Moduli ritmici desunti da canzoncine e filastrocche.– La potenzialità del corpo per riprodurre suoni, rumori e ritmi.– L'uso di semplici strumenti ritmici– Modalità di esecuzione di semplici ritmi.– Alcune semplici (per ritmo e per testo) melodie.

COMPETENZA 2	ABILITÀ	CONOSCENZE
Interpretare semplici elementi formali e strutturali costitutivi del linguaggio musicale facendo uso di sistemi di scrittura tradizionale e non	<p><i>L'alunno è in grado di:</i></p> <ul style="list-style-type: none">a) Usare una semplice simbologia per rappresentare suoni e pause.b) Leggere ed eseguire una semplice partitura ritmica con simboli non convenzionali.	<ul style="list-style-type: none">– Simboli non convenzionali.– Un semplice sistema di scrittura e lettura di partitura ritmica con simboli non convenzionali.

COMPETENZA 3	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Attribuire significato a ciò che si ascolta</p>	<p><i>L'alunno è in grado di:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> a) Durante l'ascolto utilizzare varie forme di linguaggio espressivo (corporeo, grafico-pittorico, plastico, verbale) per esprimere le proprie emozioni e i propri stati d'animo. b) Riconoscere e rappresentare il ritmo di un brano, evidenziandolo con il movimento del corpo e sapendolo riprodurre con la voce e con strumenti ritmici. c) Identificare la fonte sonora in brani musicali noti. 	<ul style="list-style-type: none"> – Il movimento corporeo adatto e/o altre forme espressive per interpretare i brani ascoltati. – Associazione suono – movimento, suono – immagine, suono – parola. – Il ritmo e lo interpreta. – Semplici fonti sonore.