

# ITALIANO

## COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO BIENNIO DELLA SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZA 1	ABILITÀ	CONOSCENZE
<b>Interagire e comunicare verbalmente in contesti di diversa natura</b>	<p><i>Quando ascolta, lo studente al termine della classe seconda della scuola primaria è in grado di:</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>a) Distinguere tra sentire ed ascoltare.</li><li>b) Assumere l'ascolto come compito individuale.</li><li>c) Mantenere l'attenzione per un tempo sufficiente a comprendere il messaggio.</li><li>d) Ascoltare e comprendere una consegna.</li><li>e) Comprendere le informazioni essenziali di un testo orale di tipo narrativo, anche trasmesso dai media.</li><li>f) Porre domande per migliorare la comprensione di una consegna.</li></ul> <p><i>Negli scambi comunicativi, lo studente è in grado di:</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>g) Partecipare ad una conversazione.</li><li>h) Rispettare il proprio turno di intervento alzando la mano.</li><li>i) Ascoltare gli altri.</li><li>j) Esprimersi in modo comprensibile, articolando frasi strutturate in modo completo.</li></ul> <p><i>Nell'esposizione verbale lo studente è in grado di:</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>k) Riferire su esperienze personali in modo chiaro e logico.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Differenza tra sentire e ascoltare.</li><li>- Elementi basilari per favorire un ascolto efficace.</li><li>- Lessico di uso quotidiano e relativo ad argomenti di esperienza personale o trattati in classe.</li><li>- Informazioni principali di un testo orale: chi fa? cosa? dove? quando? come?</li> <li>- Modalità che regolano la conversazione.</li><li>- Elementi base della struttura della frase: soggetto, predicato, complementi (oggetto, di luogo, di tempo)</li> <li>- Modalità per una corretta esposizione orale (prima - dopo, chi? dove? quando?...)</li></ul>

COMPETENZA 2	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><b>Leggere, analizzare e comprendere testi</b></p>	<p><i>Quando legge, lo studente al termine della classe seconda della scuola primaria è in grado di:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Leggere ad alta voce in modo corretto un testo a prima vista.</li> <li>b) Leggere ad alta voce un testo conosciuto in modo corretto e scorrevole, rispettando la punteggiatura.</li> <li>c) Chiedere spiegazioni su parole non conosciute.</li> <li>d) Formulare ipotesi sul significato di parole non conosciute leggendo il contesto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Modalità di lettura silenziosa e ad alta voce: leggere per sé e leggere per gli altri.</li> <li>– Punteggiatura: punto fermo, virgola, punto di domanda, punto esclamativo.</li> <li>– Significato delle parole nel contesto: sinonimi e contrari.</li> <li>– Modalità di lettura del contesto.</li> </ul>
	<p><i>Al fine di comprendere un testo, lo studente è in grado di compiere le seguenti operazioni di analisi:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>e) Riconoscere alcune tipologie testuali.</li> <li>f) Individuare in un testo narrativo gli elementi principali.</li> <li>g) Individuare l'argomento principale in un testo narrativo e poetico.</li> <li>h) Riflettere sul contenuto di un testo narrativo, per collegarlo al proprio vissuto.</li> <li>i) Seguire semplici istruzioni scritte.</li> <li>j) Individuare le rime in filastrocche e poesie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Principali tipologie testuali: testo narrativo, descrittivo, regolativo e poetico.</li> <li>– Elementi costitutivi del testo narrativo: personaggi, collocazione nel tempo e nello spazio, azioni.</li> <li>– Testi non continui: semplici schemi e diagrammi.</li> <li>– Versi e strofe.</li> <li>– Figure di suono: la rima.</li> </ul>

COMPETENZA 3	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><b>Produrre testi in relazione a diversi scopi comunicativi</b></p>	<p><i>Quando produce testi scritti, lo studente al termine della classe seconda della scuola primaria è in grado di:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Rispettare le convenzioni ortografiche di base.</li> <li>b) Correggere gli errori di ortografia segnalati.</li> <li>c) Riscrivere il testo in forma corretta.</li> <li>d) Scrivere frasi curando: <ul style="list-style-type: none"> <li>- la morfologia delle parole</li> <li>- la concordanza delle parole</li> <li>- l'ordine delle parole.</li> </ul> </li> </ul> <p><i>Nel produrre testi di diverso tipo e scopo, lo studente è in grado di:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>e) Scrivere semplici testi di tipo narrativo con il supporto di immagini o modello-guida.</li> <li>f) Seguire un modello-guida per la stesura di comunicazioni di vario tipo.</li> <li>g) Raccontare esperienze personali rispettando l'ordine cronologico.</li> </ul> <p><i>Nel produrre testi sulla base di altri testi, lo studente è in grado di:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>h) Riscrivere una storia modificando luoghi o personaggi.</li> <li>i) Completare testi narrativi con una coerente conclusione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Morfologia delle parole della lingua italiana.</li> <li>- Uso delle maiuscole, accento, apostrofo.</li> <li>- Principali segni di punteggiatura: punto fermo, virgola negli elenchi, punto interrogativo ed esclamativo.</li> <li>- Strutture morfosintattiche di base della lingua italiana (concordanza articolo - nome, nome – aggettivo, soggetto – predicato).</li> <li>- Vocabolario di base (parole di alta frequenza).</li> <li>- Scrittura in corsivo.</li>   <li>- Struttura di base di un testo: introduzione, sviluppo, conclusione.</li> <li>- Principali caratteristiche distintive: racconto di realtà e racconto fantastico.</li> <li>- Elementi per la stesura di inviti, avvisi, messaggi, ecc.</li> <li>- Sinonimi, contrari.</li>   <li>- Principali elementi costitutivi del testo narrativo.</li> </ul>
<p><b>Testi attraverso i quali la competenza può essere costruita:</b> testi narrativi (fantastici o realistici), descrittivi, regolativi, didascalie, poesie, filastrocche, messaggi.</p>		

COMPETENZA 4	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><b>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</b></p>	<p><i>Al termine della classe seconda della scuola primaria lo studente è in grado di riflettere sulla lingua italiana ed in particolare è in grado di:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Usare la lingua in modo non casuale, ma consapevole</li> <li>b) Scoprire/ riconoscere e denominare alcune parti principali del discorso</li> <li>c) Scoprire e utilizzare alcuni semplici meccanismi di formazione e modificazione delle parole: derivazione e alterazione.</li> <li>d) Utilizzare diverse strategie per fare ipotesi sul significato delle parole non conosciute (partenza dal contesto, somiglianza tra le parole).</li> <li>e) Giocare con le parole: scale di parole modificando un a singola lettera alla volta, acrostici...</li> <li>f) Scoprire/ riconoscere e denominare gli elementi basilari della frase minima: soggetto e predicato.</li> <li>g) Ampliare la frase semplice con l'aggiunta di elementi di</li> <li>h) complemento.</li> <li>i) Valutare accettabilità/ non accettabilità logica e grammaticale di parole e semplici frasi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Emittente e destinatario della comunicazione.</li> <li>– Principali categorie linguistiche, nelle loro linee essenziali: nomi, articoli, verbi.</li> <li>– Sinonimi e contrari.</li> <li>– Lessico: parole ad alta frequenza (vedi lettura).</li> <li>– Soggetto - Predicato – Complemento oggetto, di luogo, di tempo.</li> <li>– Concordanza tra parole: nome/articolo, nome/aggettivo, nome/verbo.</li> </ul>